無極寶三昧經卷下

西晉月氏三藏竺法護譯

須菩提白佛言若有念苦樂者則不離於苦樂是則為二法菩薩者不中離不上離不脫離不中無所離於所作遠無作是為作所起如幻以幻脫幻幻中無幻幻中無名如是亦不從法得度亦不離法得度於脫中復脫是為無有主但有名耳於字無知名者是為法輪斷舍利弗言法輪本清淨無所有誰有斷輪者實来日不知輪有度者是即為斷佛言貪可法者是為生死根滅法亦為無結之作也無作之作是為不離作離貪諸可即為無有斷者無貪不起是即道無可不可無生不生無識不識無死不死無斷不斷無遠不遠諸可不可所住無想離於無想所念無念所說無所說泥洹無滅離於無滅泥洹無形離於無形泥曰滅盡無所盡諸法寂然離於寂然諸法無可不可不有所失於慧離本非名無想所明無所明於明冥無相

知者癡慧無相入者於道無有得道
者若苦若樂無相識者所起無所想
於清淨無難易所度無有主所至無相
離者諸法非名離於非名所度如流
水於名無轉者如是者皆即道也佛
以三昧度如人意以万物自莊嚴但
莊嚴無形莊嚴倒見莊嚴諸可意至
莊嚴是想非想耳
文殊師利菩薩白佛言此諸天人來
在會者有幾所人得是三昧佛語文
殊今是會者諸天及人一切普悉得
是三昧逮是功德悉當作佛當受尊
決斷於五道尒時會者聞佛所語八
千億諸天及人悉得無所從生法忍
即昇虛空去地三百丈其身上各有
万億華香却乃來下稽首佛足何樓
菩薩呵提菩薩從坐起白佛言是諸
上人飛在空中身上華香從何所出
佛言譬如淨帛本自淨潔在所染之
五色鮮好帛本自淨色本亦淨二物
因緣故得明好色亦不入帛帛亦不
入色以淨因緣而得發明菩薩清淨
散致華香其所因緣亦復如是菩薩

亦不在華香中華香亦不著菩薩諸
天及人得斷念想達明慧法便有華
見用華淨散因緣與耳法亦如是無
往者成諸功德往想行者開生死門
羅漢辟支佛所以由逮五道者但聞
中倒見故一者見諸功德悉言說者
悉為倒見二者見五道勤苦欲取泥
洹是為倒見三者見万物無常欲疾
離之是為倒見四者求安本自無本
是為倒見五者知出無間入無處世
自無出求之不止是為倒見六者羅
漢取泥洹時身中自火出火亦無處
從起想出身中火自燒者故知生死
不斷是為倒見七者本末不可盡而
自求盡是為倒見八者欲於泥洹滅
盡諸惡不知無主又欲滅之是為倒
見九者所施與不發一切人意但欲
得不斷是為倒見十者於善於樂不
學淨行言有二法是為倒見行菩薩
道當知是等而疾離之
佛語阿樓善薩摩提菩薩學今是諸
天及在會人皆是往昔阿呵耨佛時
人也今於我前悉莂之者宿命已於

劫万佛所受是三昧令故於此而剝
之可却後我法欲断絶時是等當有
四十万人當持法住令不断絶然後
久久有悪沙門若壊戒人當壊我法
須菩提白佛言何所菩薩護法令不
断絶佛語須菩提是四十万菩薩忠
住第八已下於法煩荷之想是為護
持法令不断絶也須菩提白佛言何
等為壊法者願佛説之佛告須菩提
若有得羅漢辟支佛若沙門及天與
人起想煩荷於法求名壊乱本慧妄
増減法枝掖解説以偽錯真以辯乱
道不惟空慧而務嚴餝闇佛可得志
存超獲不知漚恖拘舎羅而不勤殖
德行為是法賊破我道者也阿須戒
天潘那提天提樓尼天拘屬提天
施那刹天俱白佛言願持形壽歸持
法者千億万劫無休息時常令我等
得是三昧佛言其有德人奉行三昧
如法不失則得佛疾其有發意行是
三昧者辟如泥洹天上有寶諸寶中
王天上天下寶中冣尊有佛在世寶
乃現耳名曰精摩尼珠有得是珠持

著器中若著手中視之四面空中在
欲得幾日雨珎寶所向莫不如願是
尊寶珠不當貪惜當雨三界普令獲
寶是三昧者德亦如是也羅閱祇王
白佛言佛者尊祐世之大導常有大
慈救濟十方願以寶珠雨我國界得
令人民普得福利佛則時笑神光煒
燁阿難整服前白佛言佛不妄笑願
聞其意佛語阿難見是王不欲得泥
洹天上寶珠雨羅閱祇使普富饒不
知寶来三昧已得是寶也佛語王言
尊見人民百日不食普得安隱以法
為味又諸女人化為男子是法之利
不亦大乎王心歡悅即脫珠寶以散
佛上及菩薩上化成華蓋列在空中
其聞悉有百千音樂王倍踊躍忘食
之想王白佛言是花蓋者從何而出
佛言從無處出又問無處從何出佛
言從無所起来又問無所起從何所来
佛言從無所生来又問無所生從何所
来答曰從不動来又問不動從何所
来答曰從無造来又問無造從何所
来曰從無名来又問無名從何所来

曰從無生来又問無生從何所来曰
從無音来又問無音從何所来曰從
無二来又問無二從何所来曰從無
形来又問無形從何所来曰從自然
来又問自然從何所来曰從化来又
問化從何所来曰離於化来又問離
化從何所来曰離於不化無相知
處来又問無相知處從何所来佛言
以是故為諸法也王聞佛語倍大歡
喜曰佛言此諸菩薩從遠方来願悉
請之明日到宮佛即許之皆受其請
王即還宮莊嚴供具使道施帳幢幡
祭歷宮中皆以珎寶作座夫人采女
齋戒盡敬明日文殊及寶来等與諸
菩薩俱詣王宮寶来菩薩讓文殊曰
今諸上人宜於前入諸菩薩言於慧
無處於意無形於念無想於法無所
施所施不離道已斷於法輪於法無念
想無多少如是者故為尊多入於攉於
薩芸若無相知者已被法鎧於三昧
無增減是則為尊故宜處前寶来菩
薩荅曰今諸上人年耆德高以故為
尊宜在前入諸菩薩言我等之年亦

如枯樹根本已死無有華葉尠於隂
覆於世為薄仁者雖幼入慧甚深辟
如寶樹益世弘多以故為尊故宜在
前既皆入宮就座而坐諸天在上以
樂樂之王使夫人及諸采女燒衆名香
進奉供具飯食畢訖王問寶来我今
欲得見十方佛當行何法而得見之
寶来曰欲見諸佛當行九法一者視
十方佛與是無異二者當視道無有
徑三者視一切人無有脫者四者當視
飯食如化所見五者當知五陰無有
識想六者當知六情觀之如幻七者
當知所觀但是倒見八者於法中大
施與九者當知所施無所施是為九
也空其意等所視無彼此志寂然得
淨定無所見則普見佛尒時讚寶来
曰快哉快哉審如所說佛說頌曰

常當願是劫　所生常遇尊　從受大智慧
常除愛欲根　不貪亦不嫉　惡意不復生
乃於無數佛　得聞是三昧　入於三千剎
常行尊三昧　不於一切人　所有諸珍寶
法不從五陰　亦不離其憂　從觀得脫名
一切皆如是　從觀得懽喜　發意無所生

其處已如是 故為天中天 若在三界中
不生亦不死 泥洹及泥曰 一切無有是
意不當邪念 所行作非法 若在三界中
持心令不起 音響有還荅 內外悉相應
不起悉寂然 諸法亦如是 三千諸佛剎
名字悉如是 無聞亦無見 非法所當議
三昧不按計 以數持作多 慧者解是言
得佛無常處 法者悉清淨 聽大無有雙
常作無邊水 所載蔽三千 意願陁鄰尼
發意無有前 法者已如是 一切當奉行
我念求法時 從来若干劫 志意常棄家
於欲無所求 常依善知識 得立正法住
是時於大會 得聞尊三昧 悉意大歡喜
即住虛空中 去地百卌丈 叉手在佛邊
今坐諸菩薩 受莂亦如是 其意增懽喜
得聞諸三昧 便從一佛剎 飛到諸佛前
不動亦不搖 震動諸剎中 龍王大歡喜
即雨万種香 化為諸水池 上到三千中
華香自然来 乱風自然生 百種諸音樂
悉住於空中
於是寶来菩薩問文殊師利言今此
香花從他剎来及諸音樂来在會中
為佛威神將菩薩力耶文殊荅曰佛

及菩薩得力神變皆不可見知是樂
者無名之樂有所在處法音無名處
若樂是樂處所有如化是樂無二法
是樂於羅漢辟支佛悉欲度之是樂
所見異道悉欲令得佛是樂所度無
有主是樂一切處無所無所起於三昧
無煩惱是樂一切處無有名是樂諸
所有皆如化是樂非音處無所生處
是樂法所施無所施是樂大千刹中
無常處是即樂一切人令得信無所
得是其樂當來過去現在三處盡無
所盡是樂令還本無所見是樂見法
輪是爲無所見是樂三千刹中一切
等是樂十方三千樹法之藏是樂十
方刹但有名是樂色欲合是樂於名
字無有主是樂無邊幅一切寂是樂
一切明與冥合是樂諸所行不失戒
是樂諸所念不離三昧是樂盡空貫
度無極是樂諸慧覺無有處是樂諸
所可是樂一切受無受者是樂三界
中無與等是樂貪於法不惜命是樂
一切明令復明是樂諸所有但倒見
見正者是樂布施無所悕望是樂意

無極作大船師是樂無邊國脫無極
是樂意寂請是樂無所定是樂諸三
昧門無倒者是樂亦無聽亦無閒是
樂諸所念非政意是樂一切人無脫
者是樂諸所度譬若幻是樂初發意
三昧俱是樂諸菩薩所從來無有處
是樂諸菩薩在意生到十方是樂非
青黃白黑無道徑是樂如是實來欲
知佛及菩薩威神音樂所樂如是寶
來菩薩說頌曰

文殊師利意　慧尊無有前　所施譬三千
其智莫不尊　威神所施行　悉除三千中
諸樂無所欲　但為不脫施　法樂為最大
若化無度者　所施樂法與　若空無度者
法與樂俱行　無有過是實　所樂不有當
若空無處所　深入諸微妙　曉了一切人
使之得大法　斷滅勤苦根　一切世間人
若有意不解　以法為覺意　以慧救一切

佛尒時還為寶來菩薩說頌曰

離空非想　是想非空　於法不起
節為是起　常當軟意　淨無所有
色欲同合　無相入者　所說無形
不離有形　因法如夢　所可無形

是寂離寂　無離不造　衆法無主
所可如化　都無所受　法無所捨
所作到見　一切皆然　非色離色
是色不離　其法如色　其處如是
非音是響　無聞不見　不聽不觀
所有如是　於化無名　自言爲是
法無是計　所度如是　於幻無見
所見離見　離貪諸欲　非法所儀
於欲無垢　不著無離　如是諦見
無有見者　於淨離淨　十方無造
所可若實　如化無主
實來菩薩知佛所說便於宮中說頌曰
疑本不解　謂法皆然　本無常住
寂慧如是　於想無夢　識念無苦
舉名住字　非求法者　於本不念
不還不是　所可無可　遠離無可
晼生無滅　是即爲滅　於滅無想
是爲非滅　於法無生　亦不想成
所以者何　諸法皆空　亦不求言
我離泥洹　所以者何　本末淨故
不盡十方　舉之爲證　有言是我
是即爲證　不當遠念　念於十方
法無二法　即得無名　法非思想

可當逮者　起行如是　不見尊法
要當解慧　於妙不恐　深行不坐
可謂慧門
寶來菩薩問文殊師利今在會中新
發意者我欲使得無極法當何以致
之文殊荅曰於想無作即得無極法
又問何謂無想作者文殊言當逮九
法實一者意無處所是即實二者觀
法無主是即實三者不見有當來過
去是即實四者於法無有造作者是
即實五者所施但施經法是即實六
者見五道勤苦於其中不轉是即實
七者所覺不遠漚惒拘舍羅是即實
八者直見諸法不處法有二是即實
九者到於泥洹亦如化是即實是為
九法實於是文殊師利說偈曰
於可無所欲　所住無常名　若空無有始
佛笑無不可　笑空不離未　如今無笑者
已住諸法名　一切皆如笑　本未皆自然
無有往來者　笑者有還報　不還亦不笑
法者皆是一　已笑便有二　於三無名字
是故為是尊　所笑無所著　但為衆法施
所動無所動　是故無上尊　笑者無還報

一切無有主　其然不離本　是故天中天
然者無所起　但為倒見耳　於法悉寂然
寂者本無故　然者不離化　以化大施與
於化無與名　是故乃為法　於法無有是
但為不脫施　所脫不為脫　佛者亦如是
故於大會中　議度無度者　於法作施與
無有與此者
舍利弗問寶来曰欲使十方一切學
者皆得摠持諸陁鄰尼修行何法當
得致之寶来曰當行三十二法寶一
者欲使一切未發意者皆當度之如
化無导二者未發無上正真道意者
皆令住正法三者視三千大千刹土
等無異四者若住限者令遠離衆欲
住於慧門無動無轉得至泥洹五者
人說有天無天志不動還六者志道
堅固意不怯弱七者一切無来受生
者視當来過去無有二八者觀諸三
昧禪寂然無處所九者諸所度無有
主一切從空致空十者三千大千諸
佛我悉從受法十一者他方刹土敢
有来聽經者悉令得决十二者諸佛
刹土所有花香来者亦不喜不来者

求不求十三者諸發意者使得法住
十四者當來過去意無增減所以者
何知本無二故十五者悉欲令十方
蜎飛蠕動奉持禁戒終無毀犯十六
者無有邪念在於十方轉意還本則
向慧門十七者無所不忍常無邪恨
十八者從觀至觀無有度者十九者
知本無住無常住處二十者所度無
有主如空無念相二十一者於慧作
施與無有舉名者於欲無所著便從
是得脫二十二者所說不離對因作
施與故於大國衆中度無脫者二十
三者於無數剎飛到他剎在諸佛前
無所罣㝵二十四者視諸剎等無得
脫者二十五者淨癡同合本淨無異
二十六者住大千中主作橋梁勸進
未覺令冥見明二十七者於大海中
作大船師渡諸群生無有猒極二十
八者作無邊蓋閉塞衆垢二十九者
作無極慧不離十方三十者作大慈
哀憐潤一切諸未度者悉當度之故
号之曰天中之天三十一者常行等
心無有偏適救濟無雙故号無上尊

祐三十二者菩薩所說不離經法遍
大千刹中莫不等聞是故空中自然
生華是為菩薩三十二法寶於是實
来菩薩說頌曰

十方普如化　一切皆無常　真法正諦寂
演說度衆生　有想不離想　一切實本空
若華未施菜　其色不可當　一切所衆欲
立之可意王　諸寶無上尊　号為天中天
故於大會中　議度未脫者　其本無常住
故字十力尊　一切為倒見　世間謂之真
所可若如化　能脫十方中　虛空無常處
佛藏悉在中　以脫無脫者　故教十方人
十方諸佛刹　合之為一國　自然衆大會
悉滿十方中　佛者一切覺　笑不離其容
不離黃金色　以示未脫人　十方為作導
意不離法王　所施無所施　華布於十方
金色大蓮華　遍滿諸空中　起想而作行
不住諸天中　文殊師利意　曠大無有變
使得道莂者　住在虛空中　實来慧意尊
光明遍宮中　可意諸天人　悉得到法門
十方諸菩薩　感動諸刹中　今會諸天子
得聞是尊經　徹見諸一切　乃到可意會
化為交露坐　万種天華香　聽受諸三昧

坐觀大衆中 諸來宿功德 發意供養尊

道者不直見 所有皆如是 諸脫無有數
三界不可極
文殊師利菩薩問寶來曰衆音如化
所作法無想亦不可盡故有自然當
以何脫之寶來荅曰有九法寶一者
自然無處亦如化二者諸法無處亦
如化三者當來無處亦如化四者諸
所有世處亦如化五者觀過去處亦
如化六者觀見諸法如幻耳亦無有
處亦如化七者所見無處亦如化八
者得道無脫處亦如化九者得於泥
洹本無住處亦如化是為九法可得
脫慧文殊又問過於泥洹皆亦自然
誰為是化本者誰是化主者化為者
本無化有所起處無道為有處無寶
來荅曰有九法知化無處一者非道
無處是則化二者化非處無想是則
化三者化者無起化處無處是則化
四者非常名無有盡時是則化五者
化處無處是則化六者於道無想是
則化七者化者於起無起是則化八
者化者於諸欲無有處是則化九者

化者於所度無所處是則化是為九
法知化本於是文殊師利又說偈答曰
十方無化者　化化無有形　一切無常實
是故為化主　道者不化得　亦不離其處
所說無常形　自然在其處　諸會從化得
本離從無有　其本同化生　是故人中尊
教者從化起　法本無有是　化而住五道
無有見化主　生死及五道　與化不相連
以世貪不斷　故現正覺耳　如來及化主
十方尊無極　持化大其世　世間無知者
法輪無色轉　於化無轉者　繫色有思想
淨法無轉者　想色化十方　莫不受法者
所施大智慧　世間無說者　諸欲及羅漢
不建覺是實　故於衆會中　廣說無二寶
智慧不可極　光明寂無有　十方作橋梁
所說無有二　十方諸佛刹　悉令為平等
亦不使其人　發意有異心　十方諸法園
一切法度垢　亦不從世間　於法無脫者
於慧無有脫　不見往來者　於寂復見寂
明中復見明　法者非慧得　自然本無是
慧實俱同合　故無相識者　癡慧不同合
其慧衆實明　所施但為法　如華在高山
諸惡不可極　色欲不可盡　泥洹及生死

無極寶三昧經卷下 第十八張 五

一切皆如是十方諸佛慧無知無覺者
所以見淨法故言世無有
曇摩菩薩復問寶来菩薩言於化無
起離誰為成主者泥洹不生滅不遠
五道當来發意轉住法輪淨無諸垢
一切衆生誰為度者寶来荅曰快哉
所問欲決一切生死之根乃如是乎
菩薩有九法寶一者於化化主無主
二者於泥洹與生死初無相知者三
者於生死於滅無滅四者一切天上
使不還生無生處五者當起意未起
意如處住六者三千大千佛刹觀了
無得度者七者於念無起處八者悉
使三千佛刹皆取泥洹意亦不喜不
取泥洹意亦不瞋所以者何諸法無
處故九者隨願取羅漢我悉令發意
若有發意求願者不令復還不起諸
生無有還願是為九法又說偈言
於可無不可 於欲無所欲 所度無見者
法轉無常處 慧者無所說 因度無往者
故見大正法 世之寂無有 道者無常名
故為十方寶 以得無得者 生死無有道
四馬不可盡 可意無有足 世間悉樂之

不捨不得道 長生無有脱 不畏無脱者
生死當畢名 立之為五道 有報無咎者
可謂為是法 法者本無二 所有諦以覺
無邊亦無幅 無極不可計 本際如影響
無有往来者 於起無所起 法無諸欲者
生死本無處 生死化如是 於淨無有淨
於垢無有垢 悉為十方人 斷絶諸五道
淨意若如水 一切無瑕垢 青黄及白黒
悉得見其形 諸法不可呵 即得無上寶
吾我及與人 世間無得者 不往無往諦
所有諦如是 所覺無所見 世間諦如是
不度無不度 世時誰不有 十方立正覺
悉得無上寶

曇摩菩薩問寶来菩薩言欲使十方諸天人民自然皆令得如其處當行何等法得致之乎寶来荅曰有六事得逮是法一者聞知是會時是即為寶二者得聞是經是即為寶三者逮本功德是即為寶四者得聞是經法者悉得六万三昧是即為寶五者已得六万三昧欲十方人發無上意是即為寶六者皆使十方悉得合於佛樹是即為寶説是經時九十億菩薩

無極寶三昧經卷下 第十張 五

六十七億諸天人民皆得無所從生
法忍九億菩薩得是三昧三千大千
佛刹六反震動諸天於空中大作伎
樂諸龍阿須倫皆得聞見是深三昧
阿難正衣服長跪白佛言是名何經
云何奉持佛語阿難是名為無極寶
當奉持之佛說經已諸天人阿須倫
人非人皆歡喜各前為佛作礼而去

佛說無極寶三昧經卷下

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造